FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART

## CONCOURS « MA THÈSE EN 180 SECONDES »

# L'APPEL À CANDIDATURE 2024 EST OUVERT !

**Organisé par le festival de l'histoire de l'art avec le soutien de la Fondation pour l'Art et la Recherche, le concours « Ma thèse en histoire de l'art et en archéologie en 180 secondes » se tiendra le samedi 1er juin 2024 dans le cadre de la treizième édition.**

***Prix :***

- Premier prix : 1200€
- Deuxième prix : 800€
- Troisième prix : 500€

**Modalités de participation**
Les propositions de candidature doivent comprendre une présentation de la recherche (3000 signes), une bibliographie ainsi qu'un curriculum vitae et une demande de prise en charge des frais de transports et d'hébergement si nécessaire pour les étudiants résidant en dehors de l'Île-de-France.

**Date limite de candidature** : 24 mars 2024

**Critères d'admissibilité**
Le concours est ouvert à tous les étudiants en histoire de l'art, conservation, restauration, études cinématographiques, école d'art et archéologie, à la condition d'être au minimum inscrit en doctorat au sein d'un établissement universitaire français et de ne pas avoir soutenu sa thèse. Les projets incomplets ne seront pas soumis au comité scientifique.

**Prise en charge**
Les frais de transport et d'hébergement des participants hors région parisienne seront pris en charge à hauteur maximum de 150 € par personne et seulement sur présentation de justificatifs (reçus de billets de train et/ou de métro, de repas, d'hôtel par exemple).

**Une formation à la prise de parole en public est proposée à chaque participant avant la prestation.**

**INSCRIPTION : https://www.festivaldelhistoiredelart.fr/concours-ma-these-en-180-secondes-2024/**