

Audrey CAIRE a le plaisir de vous annoncer la soutenance de sa thèse de doctorat en histoire intitulée :

L'émergence d'une nouvelle culture alimentaire dans le discours des élites (Iraq, I^e-IV^e/VII^e-X^e siècle)

le **19 janvier 2022 à 14h** au Centre Panthéon – salle 216 – 12 place du Panthéon 75005 Paris

devant un jury composé de :

- Abdallah CHEIKH-MOUSSA, Professeur émérite, Sorbonne Université
- Anne-Marie EDDÉ, Professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (directrice de thèse)
- Bruno LAURIOUX, Professeur, Université de Tours
- Manuela MARÍN, Directrice de recherche émérite, C.S.I.C.
- Mathieu TILLIER, Professeur, Sorbonne Université

En raison de la situation sanitaire, la soutenance ne pourra malheureusement pas être suivie d'un pot et les entrées au centre Panthéon doivent être enregistrées en amont. Merci à ceux qui souhaitent y assister de se signaler avant le 11 janvier à l'adresse suivante : [audrey.caire\[at\]gmail.com](mailto:audrey.caire[at]gmail.com)



UMR 8167

Résumé

Le développement du monde islamique est accompagné de l'émergence d'une nouvelle culture alimentaire. L'objectif de cette thèse est d'étudier les différents discours produits par les élites lettrées islamiques, afin de faire apparaître les nouveaux débats et codes qu'elles ont mis en place pour traiter ce sujet. Cette enquête permet de comprendre les dynamiques savantes, sociales et culturelles à l'œuvre dans la construction du nouveau monde islamique. L'Iraq des quatre premiers siècles a été choisi comme terrain d'étude car il a l'avantage de fournir les premiers textes parlant d'alimentation en arabe, mais aussi un échantillon représentatif des différents types de discours alimentaires que l'on trouve dans l'ensemble du monde islamique. Afin de comprendre comment l'évolution des discours alimentaires révèle les logiques propres au monde islamique médiéval, trois grands domaines du savoir ont été étudiés : le champ juridico religieux, la médecine, et l'*adab*. L'enquête menée met en lumière l'émergence d'une nouvelle culture alimentaire marquée par le nouveau contexte impérial. Elle est le résultat d'une coproduction entre les populations conquérantes et conquises et aboutit à une redéfinition des élites et du projet impérial. Les premières sont désormais unies non pas par les liens familiaux ou ethniques que par une intimité forgée dans le partage de codes culturels communs érigés en valeurs éthiques et esthétiques. Le repas devient le lieu par excellence de la construction de cette intimité socialement structurante. L'empire est défini comme cosmopolite jusque dans l'assiette des plus aisés. Les différents héritages du passé y sont rassemblés et transcendés par le modèle califal.

Summary

The Emergence of a New Food Culture in Elite Discourse (Iraq, 1st-4th/7th-10th centuries)

The development of the Islamic world was accompanied by the emergence of a new food culture. The aim of this thesis is to study the different discourses produced by Islamic literate elites, in order to reveal the new debates and codes they have set up to deal with this subject. This investigation allows us to understand the scholarly, social and cultural dynamics at work in the construction of the new Islamic world. Iraq in the first four centuries was chosen as the field of study because it has the advantage of providing with the first texts on food in Arabic, but also with a representative sample of the different types of food discourses that were found throughout the Islamic world. In order to understand how the evolution of food discourses reveals the specific logics of the medieval Islamic world, we have studied three major fields of knowledge: the legal-religious field, medicine, and *adab*. The investigation highlights the emergence of a new food culture marked by the new imperial context. This new food culture is the result of a co-production between the conquering and conquered populations that leads to a redefinition of the elites and of the imperial project. The former were henceforth united not by family or ethnic ties but by an intimacy forged in the sharing of common cultural codes that were erected as ethical and aesthetic values. The meal becomes the place par excellence for the construction of this socially structuring intimacy. The empire is defined as a cosmopolitan world, even in the plates of the wealthiest. The different heritages of the past are brought together and above all transcended by the caliph model.