

Chers collègues, chers amis,

J'ai le plaisir et l'honneur de vous inviter à la soutenance de ma thèse de Doctorat en Archéologie intitulée :

Les mosquées hui du nord de la Chine : architecture sino-islamique des périodes Ming et Qing (1368-1911)



Candice DEL MEDICO

Sous la direction de M. Alastair Northedge et la codirection de M. Jean-Pierre Van Staevel

La soutenance se tiendra le **14 février 2020 à 08 h 30** au Centre Panthéon en salle 1

Membres du jury :

- M. Derek Kennet - Professeur, Durham University (pré-rapporteur, président du jury)
- M. Jean-Sébastien Cluzel - Maître de conférences HdR, Sorbonne Universités (pré-rapporteur)
- M. Thomas Coomans de Brachène - Professeur, KU Leuven
- M. Alastair Northedge - Professeur émérite, Paris I Panthéon-Sorbonne
- M. Jean-Pierre Van Staevel - Professeur, Paris I Panthéon-Sorbonne

Résumé :

L'implantation de l'islam en Chine s'est accompagnée du développement de nouveaux complexes architecturaux : les mosquées. Sous les dynasties Ming (1368-1644) et Qing (1644-1911), de nombreuses mosquées, ou *qingzhensi* 清真寺, ont été construites par les Hui, l'ethnie musulmane majoritaire, sur l'ensemble du territoire chinois. Ces anciens monuments sont encore visibles dans le nord de la Chine, et témoignent du savoir-faire architectural sino-islamique de la période impériale.

Face à des sources historiques peu nombreuses et l'aspect contemporain de certains sites, ce sujet a longtemps été délaissé par la communauté scientifique. La présente étude en archéologie du bâti a pour objectif de venir combler ces lacunes avec l'analyse de 19 mosquées érigées dans les trois provinces du Shaanxi, Henan et Shanxi.

À travers l'étude de l'histoire de ces sites et de leur communauté, l'examen de leur plan, de leur architecture et de leurs décors, ce travail entend définir les éléments caractéristiques des mosquées hui du nord de la Chine afin de mieux comprendre les modes d'implantation et de développement de ces complexes religieux d'origine étrangère. Une analyse comparative avec les autres mosquées chinoises permettra de mettre en évidence les traits architecturaux communs et les spécificités locales.

Les mosquées hui constituent à l'heure actuelle une grande partie du patrimoine architectural sino-islamique. Elles sont néanmoins menacées par l'apparition d'un nouveau style architectural qui tend à homogénéiser leur apparence, en oblitérant les caractéristiques régionales. Répertorier et étudier ces complexes religieux à l'histoire textuelle lacunaire devient une nécessité si l'on veut conserver le passé oublié des Hui.

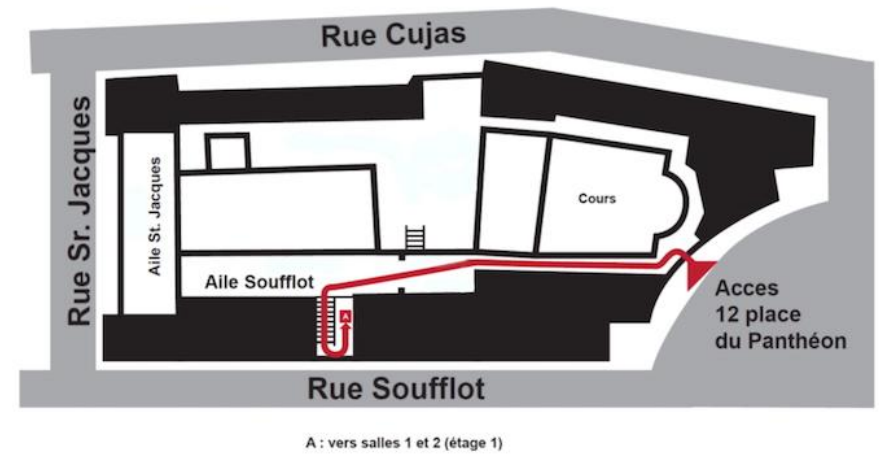
Abstract :

The implantation of Islam in China was accompanied by the development of new architectural complexes : mosques. Under Ming and Qing dynasties, a lot of mosques, or *qingzhensi* 清真寺, were built by the Hui all around China. Some of those ancient monuments are still erected in Northern China, as evidence of sino-islamic architectural engineering during the imperial period.

Faced with few historical sources and the modern features of some sites, this subject has long been neglected by the scientific community. This study in building archeology aims to fill these gaps with the analysis of 19 mosques built in the three provinces of Shaanxi, Henan and Shanxi.

Through the study of the history of these sites and their community, the examination of their plan, their architecture and their decorations, this work intends to define the characteristic elements of Hui mosques in Northern China in order to better understand how these religious complexes of foreign origin have been implanted and developed. A comparative analysis with other Chinese mosques will highlight common architectural features and local specificities.

Today, Hui mosques constitute a large part of the Sino-Islamic architectural heritage. They are nevertheless threatened by the appearance of a new architectural style that tends to homogenize their features, obliterating regional characteristics. To catalog and study these religious complexes with poorly documented history becomes a necessity if we want to preserve the forgotten past of the Hui.



Adresse: Université Paris 1 Centre Panthéon, 12 place du Panthéon Paris 5e, aile Soufflot, escalier A, premier étage, Salle 1

La soutenance est publique et sera suivie d'un pot auquel vous êtes cordialement conviés.

Afin de communiquer une liste à l'accueil permettant votre entrée dans les locaux de l'université, merci de confirmer votre présence par mail :

candice.delmedico@gmail.com