



XXIe Rencontres Diwan

27, 28, 29 Juin 2018

Université de Strasbourg  
Palais Universitaire - Salle Fustel de Coulanges

Nous remercions chaleureusement les institutions qui soutiennent généreusement ces rencontres :



## PROGRAMME DES JOURNEES

Toutes les sessions se déroulent au Palais Universitaire – salle Fustel de Coulanges  
(voir plans en fin de programme)

**Mercredi 27 juin 2018**

### **9h-10h : Accueil et petit-déjeuner**

#### **10h-11h - Session 1 : Médecine et alimentation (Prés. Eva Collet)**

HAMITRI Ouidad (Lyon 2) : La chirurgie en al-Andalus (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) → **désistement**

CAIRE Audrey (Paris 1) : L'émergence d'une nouvelle culture alimentaire en Irak (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)

BRISVILLE Marianne (Lyon 2) : Le lapin (*qunilya*) dans l'Occident islamique médiéval

### **11h-11h30 – Pause**

#### **11h30-12h30 – Session 2 : Zankides et Mamelouks (Prés. Wifek Aouinet)**

HIBON Elodie (EPHE) : Les Zankides de Mossoul : genèse et évolution d'une principauté militaire turque (1127-1233). Le système politique de la *hidma* → **désistement**

BERRIAH Mehdi (Paris 1) : Les Mamelouks et le sultanat vus par Ibn Taymiyya (m. 728/1328)

IBRAHEM Mohamed (Ain Shams) : Art of Archery through military mamluk manuscripts

BENKHERFALLAH Sami (Université de Poitiers) : Identification et catégorisation des élites cairotes à l'époque mamelouke : éléments de réflexion

### **12h30-14h30 – Déjeuner**

#### **14h30-16h – Session 3 : Territoires et peuplement (Prés. Audrey Caire)**

COLLET Eva (Paris 1) : Passer d'un monde à l'autre : étude du territoire frontalier au nord du Bilād al-Šām (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

AHMAD Mustafa (Lyon 2) : Settlements and cultural material in North Iraq in the Early Islamic Periods (7<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> Century) : the Case of Sulaymaniyah

TARRAF Wahid (Lyon 2) : La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades → **désistement**

DORSO Simon (Lyon 2) : Concevoir et délimiter le territoire : la Galilée orientale dans les accords de partage et les traités de paix entre les Francs et Damas (1100-1240)

### **16h-16h30 – Pause**

#### **16h30-17h30 – Session 4 : Livres et littérature arabe (Prés. Hassan Bouali)**

MAJDOUB Hedi (Université de Grenoble) : Les parémies arabes : fonctions et usages

AOUINET Wifek (Université de Strasbourg) : Al Zabba et Mavia : l'osmose entre deux figures exemplaires

EL KHIARI Aïda (Paris 4) : Les manuscrits à peintures en Égypte et en Syrie à l'époque ottomane : nouvelle contribution à l'étude des arts du livre arabe

**9h-9h30 – Petit-déjeuner**

**9h30-11h – Session 5 : Occident musulman (Prés. Simon Dorso)**

HIMEUR Saïd (Paris 1) : L'image de l'idrissisme au pays du Maghreb entre approche historiographique mérinide et alide (172-213/788-828)

BAHMANI Salah (EPHE) : Naffāt b. Naṣr (III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle), parcours et innovations d'un rebelle ibadite maghrébin

MONTEL Aurélien (Lyon 2) : Acteurs de échanges commerciaux en Occident musulman : le rôle des Maghrébins en al-Andalus (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

DE KEUKELAERE Pauline (Paris 4) : Armement et métallurgie du temps des empires berbéro-andalous : contribution à l'étude de l'équipement militaire en Occident musulman (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)

**11h-11h30 – Pause**

**11h30-12h15 – Session 6 : De l'Antiquité tardive à l'Islam (Prés. Ludwig Ruault)**

DUMONT Bastien (Paris 1) : Les élites byzantines de Syrie sous domination arabe de la conquête au califat de 'Abd al-Malik (12/634-86/705)

PIERRE Simon (Paris 4) : Confronter sources arabes et sources syriaques pour traiter de populations syro-arabes (VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)

**12h15-14h – Déjeuner**

**14h-15h30 – Session 7 : Architecture islamique (Prés. Mélisande Bizoïrre)**

ROSE Vanessa (Paris 1) : Le carreau à décor de coq de Samarra

RODINEAU Caroline (EHESS) : Fortifications portuaires islamiques (c. IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)

DEL MEDICO Candice (Paris 1) : Les mosquées traditionnelles du Nord de la Chine : architecture sino-islamique des périodes Ming et Qing (1368-1911)

DRIDI Mounira (Paris-Nanterre) : De l'origine des ferronniers à l'esthétique de l'art de la ferronnerie depuis le Moyen Âge à la veille du protectorat à Tunis et Bizerte

**15h30-16h – Pause**

**16h-16h45 – Session 8 : Philosophie et théologie (Prés. Aurélien Montel)**

BELKAMEL Amal (EPHE) : La *fiṭra* chez al-Ġazālī dans son rapport avec l'âme, l'esprit, l'intellect et le cœur

KANE-MBAYE Ahmad (Université de Strasbourg) : De « l'Homme métaphysique » à travers l'œuvre d'al-Ġilī (m. 854/1451)

**17h – Assemblée générale**

**Vendredi 29 juin 2018**

**9h-9h30 – Petit-déjeuner**

**9h30-11h – Session 9 : Péninsule arabe (Prés. Marianne Brisville)**

RUAULT Ludwig (Université d'Aix-Marseille) : Corpus épigraphique d'Arabie du nord-ouest (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle) : méthodes et résultats

BOUALI Hassan (Paris-Nanterre) : Ibn al-Zubayr calife (r. 64/683-73/692)

MEMBOUROU MOIMECHEME Clarck Junior (Université de Brest) : Ibn al-Rayhanī (m. 642/1246) : un vizir au service du chérif de La Mecque

ABOKADEJAH Hanadi (Paris 1) : Les élites Nuwayriyya : leurs tentatives, concurrences et domination (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

**11h-11h30 – Pause**

**11h30-12h30 – Session 10 : Villes (Prés. Ouidad Hamitri)**

DAZA-PASTRANA Fernando (Universidad de Sevilla – Paris 4) : Les espaces domestiques et l'urbanisme de la Séville andalouse et mudéjare d'après les récents acquis de la recherche archéologique (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) → **désistement**

MOHAMMED ALI Lilas (Paris 1) : Le patrimoine médiéval de la ville Deir Ez-Zor en Syrie : Les monuments médiévaux de la rue Al-Jeisir comme exemple

BIZOIRRE Mélisande (Université d'Aix-Marseille) : Nāderābād : un camp devenu ville

**12h30-14h30 – Déjeuner**



**RESUMES DES INTERVENTIONS**  
(par ordre de passage)

**SESSION 1 : Médecine et alimentation**

**HAMITRI Ouidad (Lyon 2) : La chirurgie en al-Andalus (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) → désistement**

L'objectif de cette intervention est de présenter notre sujet de thèse qui a pour intérêt l'étude de l'individualisation de la chirurgie par rapport à la médecine en al-Andalus entre les X<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles.

**CAIRE Audrey (Paris 1) : L'émergence d'une nouvelle culture alimentaire en Irak (VII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)**

La période qui s'étend de l'arrivée de l'islam à l'apogée de l'empire abbasside semble avoir été un moment de changement des pratiques alimentaires : nouveaux produits agricoles, nouveaux interdits alimentaires, apparition d'une haute cuisine à la cour abbasside. Comment mesurer, expliquer et discuter ces innovations ?

**BRISVILLE Marianne (Lyon 2) : Le lapin (*qunilya*) dans l'Occident islamique médiéval**

Espèce née dans la péninsule Ibérique, le lapin (*Oryctolagus cuniculus*) occupe une place duelle dans le bestiaire alimentaire. Si les textes le mentionnent ponctuellement, les données archéozoologiques soulignent son importance. Son statut d'animal sauvage ou domestiqué interroge autant les stratégies pastorales que les pratiques cynégétiques.

**SESSION 2 : Zankides et Mamelouks**

**HIBON Elodie (EPHE) : Les Zankides de Mossoul : genèse et évolution d'une principauté militaire turque (1127-1233). Le système politique de la *hidma* → désistement**

Cette communication vise à présenter la problématique centrale de ma thèse qui s'articule autour de la notion de *hidma* (service) et me permet d'expliquer le système politique qui structure l'évolution de la principauté zankide. Il s'agit d'un système de relations interpersonnelles hiérarchiques entre un *maḥdūm* et un *ḥādim*, qui a une traduction spatiale à différentes échelles.

**BERRIAH Mehdi (Paris 1) : Les Mamelouks et le sultanat vus par Ibn Taymiyya (m. 728/1328)**

À partir de l'examen et du croisement des discours d'Ibn Taymiyya, nous nous proposons, dans le cadre de cette communication, de mettre en exergue les avis, mitigés, du célèbre théologien hanbalite vis-à-vis des Mamelouks et de leur sultanat.

**IBRAHEM Mohamed (Ain Shams) : Art of Archery through military mamluk manuscripts**

**BENKHERFALLAH Sami (Université de Poitiers) : Identification et catégorisation des élites cairotés à l'époque mamelouke : éléments de réflexion**

Notre approche est celle d'une histoire sociale des élites cairotés au temps des Mamelouks. L'identification et la catégorisation des élites dans le *dār al-Islām* sont sujettes à de nombreux questionnements parmi les historiens et sociologues. Cette communication entend proposer quelques éléments de réflexion.

### **SESSION 3 : Territoires et peuplement**

**COLLET Eva (Paris 1) : Passer d'un monde à l'autre : étude du territoire frontalier au nord du Bilād al-Šām (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)**

Cette communication vise à présenter le plan de ma thèse qui entend rendre compte de l'appropriation du territoire frontalier nord-syrien entre les VII<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles. Ce travail permet de souligner les différentes manières dont les pouvoirs ont gouverné cet espace, mais il vise aussi à mettre en valeur comment les sociétés frontalières ont habité ce dernier et comment les auteurs ont pensé la notion de frontière dans leurs écrits.

**AHMAD Mustafa (Lyon 2) : Settlements and cultural material in North Iraq in the Early Islamic Periods (7<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> Century) : the Case of Sulaymaniyah**

The study focuses on the mountainous areas of Northern Iraq in the Early Islamic period (7<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> century), an interlinking area located between the Iraqi plains and the Iranian highlands. The research aims to identify medieval settlements and to study the cultural material of the region represented by ceramics of the Islamic period.

**TARRAF Wahid (Lyon 2) : La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades → désistement**

La recherche que nous menons porte sur la Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades. Notre étude débute avec la bataille de Manzikert (463/1071) et s'achève à la mort de Saladin (589/1193).

**DORSO Simon (Lyon 2) : Concevoir et délimiter le territoire : la Galilée orientale dans les accords de partage et les traités de paix entre les Francs et Damas (1100-1240)**

L'examen des accords de partage et des traités de paix établis entre les seigneurs Francs du royaume latin de Jérusalem et les pouvoirs damascènes successifs renseigne sur leurs conceptions respectives de l'espace. Y sont esquissées une définition d'un territoire politique que l'on entend dominer, mais également les pratiques liées à l'administration et à la gestion agricole des terres situées le long d'une frontière. Cette communication portera essentiellement sur les documents liés à l'est de la Galilée et au Golan.

## SESSION 4 : Livres et littérature arabe

### **MAJDOUB Hedi (Université de Grenoble) : Les parémies arabes : fonctions et usages**

Le titre impose une clarification, surtout lorsque l'adjectif *arabe* est annexé au terme *parémies*. Il sera question de s'interroger sur la typologie des parémies arabes jusque-là peu explorée. En d'autres termes, quelles sont les caractéristiques typiques et typologiques des parémies en arabe ?

### **AOUNET Wifek (Université de Strasbourg) : Al Zabba et Mavia : l'osmose entre deux figures exemplaires**

Zénobie ou al-Zabba, régente de Palmyre au III<sup>e</sup> siècle de notre ère se trouve très vite détachée de sa réalité historique pour être transformée en un mythe et un modèle de construction de figures légendaires. Ibn al-Zubayr (IX<sup>e</sup> siècle) fait partie des auteurs qui s'inspirent de Zénobie/al-Zabba pour brosser le portrait de la princesse guerrière Mavia (IV<sup>e</sup> siècle). Or ce chroniqueur va jusqu'à confondre les deux personnages. Par une approche philologique et comparative, nous pouvons étudier la contamination entre les textes au sujet des deux régentes et expliquer l'origine de l'amalgame dans la chronique d'Ibn Al-Zubayr.

### **EL KHIARI Aïda (Paris 4) : Les manuscrits à peintures en Égypte et en Syrie à l'époque ottomane : nouvelle contribution à l'étude des arts du livre arabe**

Notre thèse vise à mieux définir la peinture de manuscrits arabes en période ottomane en mettant en lumière et en exploitant un ensemble d'œuvres largement inédites. L'analyse minutieuse des manuscrits, couplée à l'apport des sources primaires et aux données issues de l'histoire économique, sociale et culturelle, entend combler une importante lacune dans les études sur les arts du livre arabe.

## SESSION 5 : Occident musulman

### **HIMEUR Saïd (Paris 1) : L'image de l'idrissisme au pays du Maghreb entre approche historiographique mérinide et alide (172-213/788-828)**

Si depuis le VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle, les auteurs mérinides ont largement réussi, via leur approche historiographique, à désinscrire l'idrissisme de son processus oriental alide, les auteurs alides, en revanche, nous présentent celui-ci comme une continuité du projet politico-religieux alide au Maghreb. À cet effet, une confrontation s'impose entre les deux historiographies.

### **BAHMANI Salah (EPHE) : Naffāt b. Naṣr (III<sup>e</sup>/IX<sup>e</sup> siècle), parcours et innovations d'un rebelle ibadite maghrébin**

Naffāt b. Naṣr est le leader d'un des plus importants mouvements contestataires au sein de l'ibadisme maghrébin à l'époque médiévale. Son mouvement contre Aflaḥ le deuxième imam de l'état Rustumide a pris plusieurs dimensions : politique, religieuse et tribale. Dans notre présentation nous essayerons de retracer le parcours de ce personnage ainsi que ses principales idées religieuses.

**MONTEL Aurélien (Lyon 2) : Acteurs de échanges commerciaux en Occident musulman : le rôle des Maghrébins en al-Andalus (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)**

Les études relatives au commerce en Occident musulman des premiers siècles font la part belle aux acteurs d'origine andalouse. L'analyse de sources jusqu'ici négligées, en particulier les *ṭabaqāt*, met pourtant en évidence le fait que les commerçants venus de l'autre rive, et en particulier les Kairouanais, jouaient un rôle important en péninsule Ibérique.

**DE KEUKELAERE Pauline (Paris 4) : Armement et métallurgie du temps des empires berbéro-andalous : contribution à l'étude de l'équipement militaire en Occident musulman (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)**

Mon sujet de recherche porte sur la nature de l'équipement militaire utilisé en al-Andalus et au Maghreb extrême du temps des empires almoravide et almohade. L'étude du matériel archéologique est au centre de mes recherches ; elle est complétée par l'apport des sources textuelles et iconographiques, mais aussi par celui des données archéométriques et expérimentales.

**SESSION 6 : De l'Antiquité tardive à l'Islam**

**DUMONT Bastien (Paris 1) : Les élites byzantines de Syrie sous domination arabe de la conquête au califat de 'Abd al-Malik (12/634-86/705)**

Comme en Égypte, la conquête de la Syrie par les Arabes en 634 n'a pas entraîné immédiatement une disparition du modèle byzantin de production et de fonctionnement des élites au niveau local et régional. Cependant, un régime documentaire éclaté a jusque-là entravé l'étude systématique de l'évolution de ce groupe social durant les premiers siècles de l'Islam. Notre communication portera donc avant tout sur les sources et donnera un exemple de traitement d'un corpus littéraire.

**PIERRE Simon (Paris 4) : Confronter sources arabes et sources syriaques pour traiter de populations syro-arabes (VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle)**

Les tribus arabes chrétiennes ont rencontré l'intérêt des auteurs des deux principales traditions du Proche et Moyen-Orient : les syro-chrétiens et les arabo-musulmans. Étant eux-mêmes des acteurs et des figures au contact des deux univers, ils constituent un cas exceptionnel de circulation interculturelle. Ce constat initial ne va pas sans poser un certain nombre de problèmes méthodologiques.

**SESSION 7 : Architecture islamique**

**ROSE Vanessa (Paris 1) : Le carreau à décor de coq de Samarra**

À partir de l'étude du célèbre carreau à décor de coq de Samarra conservé à Berlin, nous aborderons la question des premiers décors de céramique architecturale en Islam au IX<sup>e</sup> siècle. Sa technique, son iconographie et son contexte permettent de mettre en lumière une production artistique liée à la cité abbasside de Samarra.

**RODINEAU Caroline (EHESS) : Fortifications portuaires islamiques (c. IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)**

Notre étude portera sur les fortifications islamiques dans les villes portuaires du Maghreb al-Aqṣa et du Maghreb al-Awsaṭ durant la période qui s'étend de la fin du IX<sup>e</sup> siècle au XIV<sup>e</sup> siècle.

**DEL MEDICO Candice (Paris 1) : Les mosquées traditionnelles du Nord de la Chine : architecture sino-islamique des périodes Ming et Qing (1368-1911)**

À travers l'étude des mosquées traditionnelles du Nord de la Chine, il s'agit de comprendre la façon dont ces sites d'origine étrangère ont pu se développer dans les régions où la tradition chinoise est la plus forte. Les rencontres Dîwan me permettront d'effectuer une présentation générale de ce sujet et de l'avancée de mes travaux à la suite de mes premiers terrains.

**DRIDI Mounira (Paris-Nanterre) : De l'origine des ferronniers à l'esthétique de l'art de la ferronnerie depuis le Moyen Âge à la veille du protectorat à Tunis et Bizerte**

La Tunisie a connu un mélange de civilisations depuis l'Antiquité où chaque communauté s'y étant installée a apporté avec elle sa culture. Dans le domaine de l'Art de la ferronnerie, et précisément depuis le Moyen Âge, Mauresques, Ottomans et Européens ont laissé leurs marques et contribué à une esthétique aussi riche que somptueuse.

**SESSION 8 : Philosophie et théologie**

**BELKAMEL Amal (EPHE) : La *fiṭra* chez al-Ġazālī dans son rapport avec l'âme, l'esprit, l'intellect et le cœur**

La *fiṭra* est une notion coranique qui désigne la nature selon laquelle l'homme est créé par Dieu. Que contient cette nature et vers quoi tend-elle ? Parmi les interprétations initiées d'abord par le *ḥadīth* du prophète puis par les exégètes et théologiens musulmans, nous trouvons que la *fiṭra* a une place capitale dans le schème de la connaissance chez al-Ġazālī. Avec son double versant à la fois théorique et pratique, elle porte en elle les germes de la foi et de la connaissance et, dans le même temps, tend à la réalisation de l'homme.

**KANE-MBAYE Ahmad (Université de Strasbourg) : De « l'Homme métaphysique » à travers l'œuvre d'al-Ġīlī (m. 854/1451)**

Après avoir défini brièvement la notion d'homme métaphysique, je tâcherais de dépeindre ce qui fait la singularité d'Abd Al-Karīm al-Ġīlī dans sa conceptualisation d'*al-kamāl* (l'accomplissement). Est-ce une simple continuité de l'œuvre de ses prédécesseurs ou devons-nous plutôt parler avec lui de la vraie naissance de ce concept ?

**SESSION 9 : Péninsule arabique**

**RUAULT Ludwig (Université d'Aix-Marseille) : Corpus épigraphique d'Arabie du nord-ouest (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle) : méthodes et résultats**

Je propose un retour sur l'élaboration et l'analyse d'un corpus de graffiti arabes des trois premiers siècles de l'Islam. Je présenterai les données collectées, leur traitement ainsi que mes premières conclusions.

**BOUALI Hassan (Paris-Nanterre) : Ibn al-Zubayr calife (r. 64/683-73/692)**

En « mariant » histoire et historiographie, cette communication abordera les modalités de la construction de l'autorité politico-religieuse du calife Ibn al-Zubayr (titulature et autres titres honorifiques, rapport à la figure prophétique, importance de la figure d'Ibrāhīm, question coranique, activité juridique, fabrique d'un charisme « rachidite »).

**MEMBOUROU MOIMECHEME Clarck Junior (Université de Brest) : Ibn al-Rayḥanī (m. 642/1246) : un vizir au service du chérif de La Mecque**

Peu ou mal connu, Ibn al-Rayḥanī (m. 642/1246) est un personnage essentiel pour la connaissance de certains événements mecquois de la première moitié du XIII<sup>e</sup> siècle. Il occupa la fonction de vizir au service du fondateur de la dynastie des Banū Qatāda. Cette communication aura pour but de présenter Ibn al-Rayḥanī, son parcours ainsi que sa narration de la vie du chérif Qatāda b. Idrīs.

**ABOKADEJAH Hanadi (Paris 1) : Les élites Nuwayriyya : leurs tentatives, concurrences et domination (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

Cette étude montrera le rôle de la famille Nuwayriyya dans la communauté de La Mecque et le rapport entre celle-ci et les autres familles mecquoises, relation qui varie selon le contexte politique et économique, et qui mérite attention comme modèle de hiérarchie sociale à La Mecque.

**SESSION 10 : Villes**

**DAZA-PASTRANA Fernando (Universidad de Sevilla – Paris 4) : Les espaces domestiques et l'urbanisme de la Séville andalouse et mudéjare d'après les récents acquis de la recherche archéologique (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) → désistement**

Cette communication étudiera l'évolution urbanistique de Séville, capitale de l'Andalousie occidentale au Moyen Âge, et de son parcellaire entre deux horizons culturels : la période islamique et la période chrétienne. Cette étude croise différents types de sources : écrites (islamiques et chrétiennes) et résultats de fouilles archéologiques.

**MOHAMMED ALI Lilas (Paris 1) : Le patrimoine médiéval de la ville Deir Ez-Zor en Syrie : l'exemple des monuments médiévaux de la rue Al-Jeisir**

Deir-Ez-Zor se situe à l'Est de la Syrie, sur la rive sud de l'Euphrate, dans une zone très riche en sites archéologiques de première importance. En 1968, la vieille ville a été presque totalement rasée et démolie à la faveur d'un projet approuvé par la municipalité. L'objectif est donc de déterminer le plan de la vieille ville ainsi que les monuments qui y ont existé.

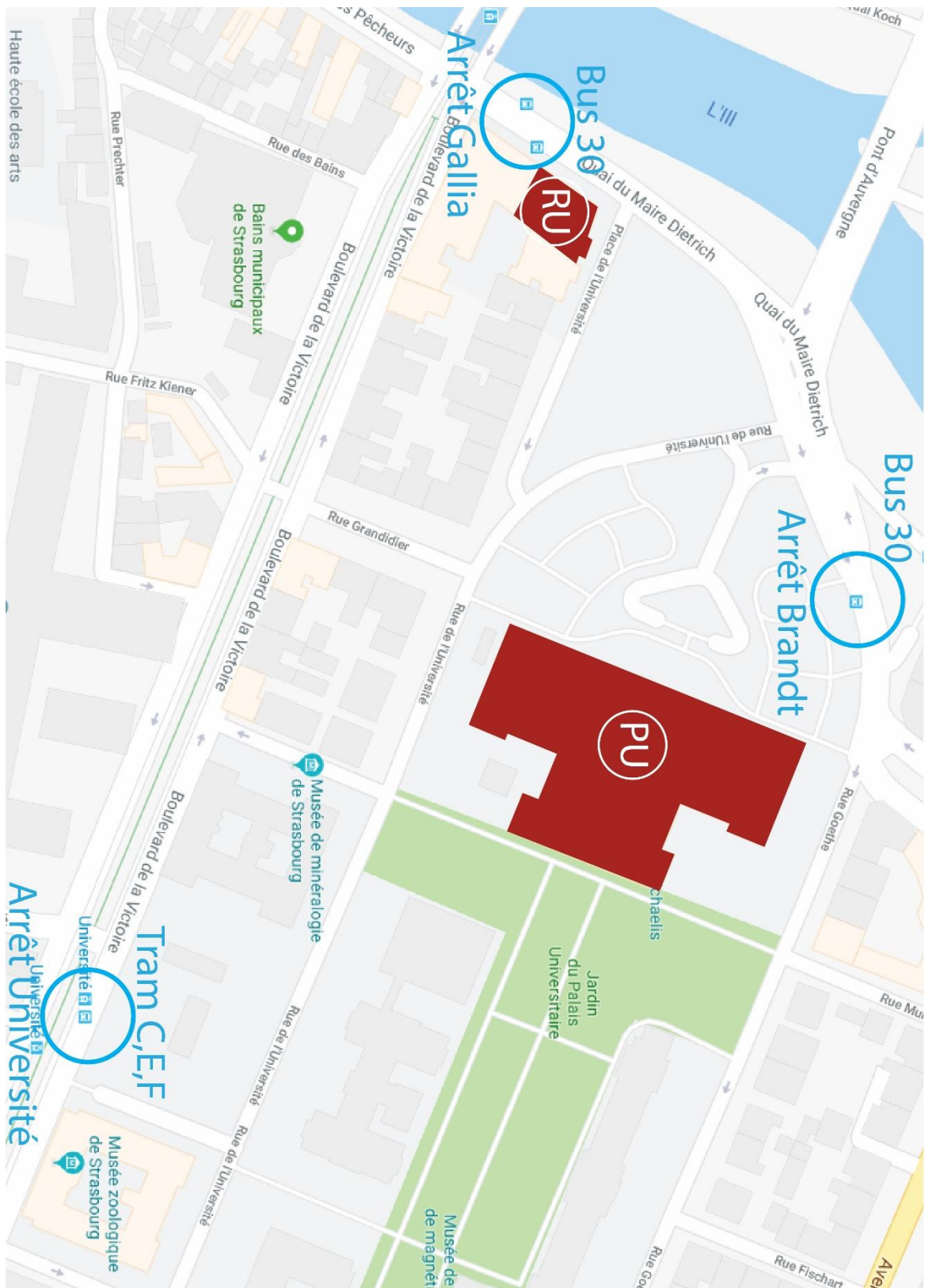
**BIZOIRRE Mélisande (Université d'Aix-Marseille) : Nāderābād : un camp devenu ville**

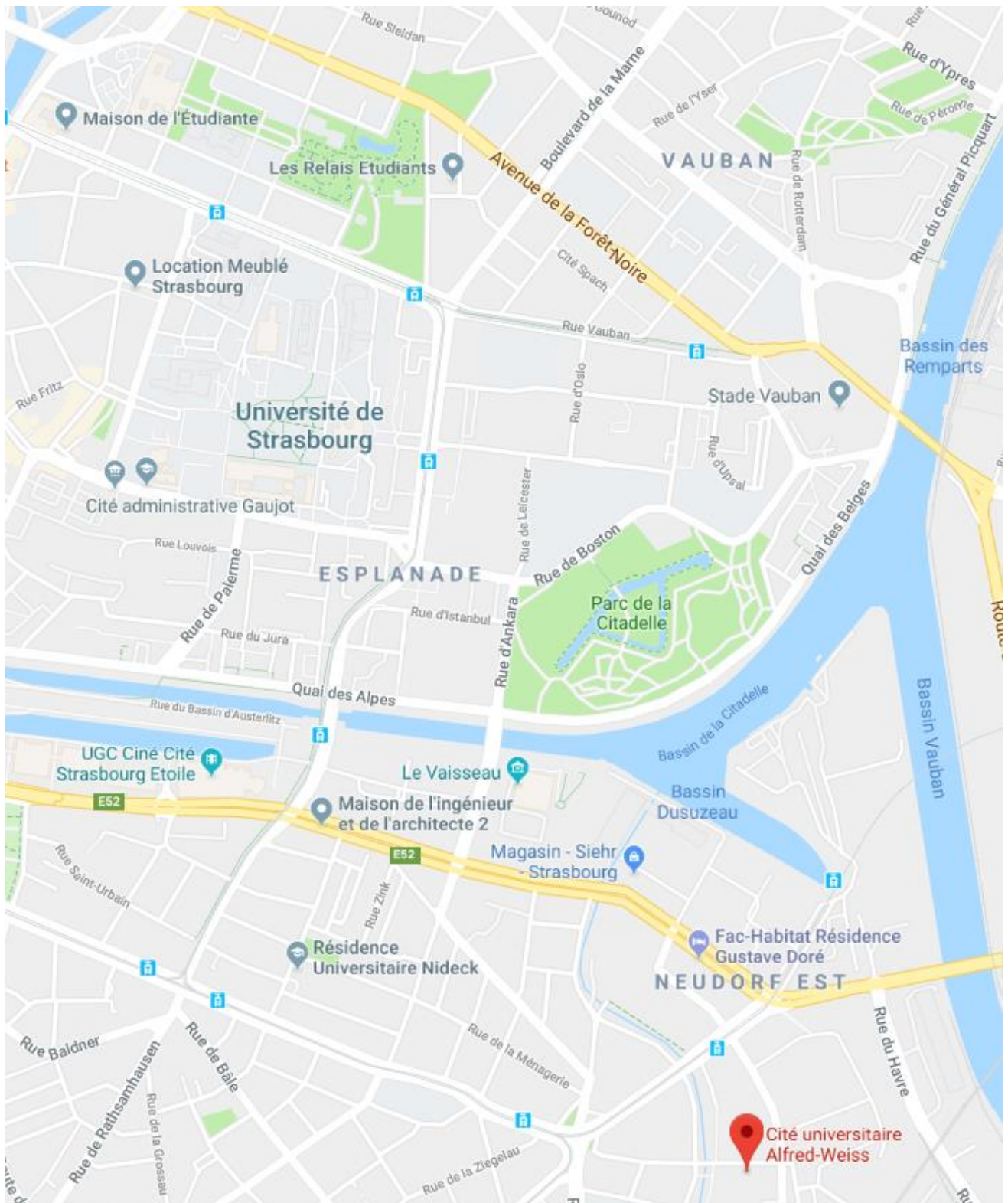
Sur la route de l'Inde, Nāder Shāh passe un an à assiéger la ville de Qandahar (1737-1738). Cette immobilité forcée le pousse à construire un vaste camp, Nāderābād, qui accueille la population après la destruction de la ville antique. Jamais fouillé et inaccessible de nos jours, le site peut être appréhendé par des sources textuelles et iconographiques, ainsi que par comparaison.

## Plan d'accès Palais Universitaire (Pu) et Restaurant universitaire Gallia (RU)

Accès : Bus 30 (Arrêts Gallia et Brandt Université)

Tram C, E ou F (Arrêt Université)





Les participants ayant réservé un hébergement en résidence universitaire sont logés  
**Résidence Alfred Weiss (point rouge), 7 quai du Bruckhof, 67100 Strasbourg.**

**Accès :** Bus 30 et 31 (Arrêts Soultz ou Aristide Briand) ou

Tram D (Arrêt Aristide Briand)