



XIX^e Rencontres « Dīwān »

17, 18 et 19 mai 2016

Madrid

Nous remercions chaleureusement les institutions qui soutiennent généreusement ces rencontres :



PROGRAMME DES RENCONTRES

Lieu des sessions : salle Paris, Casa de Velázquez, c/ Paul Guinard, 28 040 Madrid.

MARDI 17 MAI 2016

9h30 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10h – Mot de bienvenue

10h30 – Session 1 : Villes et histoire urbaine (Prés. Noémie LUCAS)

BOUALI Hassan (Paris X), La Mecque, capitale du calife ‘Abdallāh b. al-Zubayr (m. 72/692)

AFIF Nora (Paris X-EPHE), Le caractère sacré de la ville de Jérusalem d’après les récits médiévaux d’Orient

DAZA PASTRANA Fernando (Paris IV-Sevilla), L’évolution urbanistique et de l’architecture domestique de la Séville médiévale (XI^e-XV^e siècle) → **désistement**

CASAL GARCÍA Maria Teresa (CSIC), L’urbanisme de la période émirale à Cordoue : l’exemple du faubourg de *Saqunda* (VIII^e-IX^e siècle)

11h15 – Pause

11h45 – Session 2 : Alimentation et pratiques culinaires (Prés. Olivier BRISVILLE-FERTIN)

CAIRE Audrey (Paris I), Pratiques et discours alimentaires en Irak (VII^e-X^e siècle)

JAWHARA PIÑER Hélène (Versailles St-Quentin-en-Yvelines), Réflexions sur le patrimoine juif selon le *Kitāb al-ṭabīḥ*

YUNGMAN Limor (EHESS) & BRISVILLE Marianne (Lyon II-EHEHI), Cuisine d’Orient, cuisine d’Occident : approche comparative

13h – Déjeuner : à la Casa de Velázquez, servi par « La Brunoise »

15h – Session 3 : Sociétés et pratiques sociales (Prés. Marianne BRISVILLE)

LUCAS Noémie (Paris I), Les *dahāqīn* dans le Bas-Irak omeyyade

ABOKADEJAH Hanadi (Paris I), La société mecquoise à la fin du Moyen Âge

RUAAULT Ludwig (Aix-Marseille), Les graffiti : statut et diffusion de l’écriture aux débuts de l’islam

15h45 – Pause

16h15 – Session 4 : Architecture et patrimoine (Prés. Ludwig RUAAULT)

LEONE Anaïs (Aix-Marseille), Sanctuaires chiites et revêtements au lustre métallique dans l’Iran Ilhānide (1256-1335)

PIRAM Sarah (Paris X), André Godard et les monuments islamiques de l’Iran

ALMELA Iñigo (EEA-CSIC Granada), Architecture religieuse sa‘adī

17h – Pause

17h30 – Session 5 : Pensées et pratiques médicales (Prés. Aurélien MONTEL)

HAMITRI Ouidad (Lyon II), Un aspect de la chirurgie en al-Andalus : chirurgie esthétique et soins du corps

FOULADVIND Marjan (EPHE), La pensée médicale d'Avicenne à travers le *Poème de la médecine* : comparaison avec le *Canon*

21h – Dîner : Café Gijón, Paseo Recoletos n° 21, 28 004 Madrid.

| |
|----------------------|
| MERCREDI 18 MAI 2016 |
|----------------------|

9h15 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h45– Session 6 : Minorités religieuses (Prés. Hassan BOUALI)

BOUDIER Mathilde (Paris IV), Écrire l'histoire des chrétiens melkites de Syrie et de Palestine

ARAUS BALLESTEROS Luis (Valladolid), Le travail des mudéjars dans le patrimoine médiéval castillan

BRISVILLE-FERTIN Olivier (ÉNS Lyon), Réflexions sur les pratiques culturelles mudéjares et morisques

10h30 – Pause

11h – Session 7 : Religion et spiritualité (Prés. Audrey CAIRE)

HIMEUR Saïd (Paris I), Le personnage d'Idrīs I et sa descendance (172-375/788-985) : du politico-religieux au dynastico-mythique

MASOTTA Kabira (EPHE), Les premiers ascètes en Islam d'après la *Ḥilyat al-awliyā'* d'Abū Nu'aym al-Iṣfahānī

BERBIL CEBALLOS Carlos (Granada), Un résumé des vertus nécessaires pour l'aspirant dans la voie d'après Ibn Sab'īn (XIII^e siècle)

11h45 – Pause

12h15 – Session 8 : Études islamiques : textes et pensées (Prés. Mathilde BOUDIER)

DEBIYAT Fayad (Lyon II), Ismaélisme : interaction dynamique entre histoire et dogme, vision originale de l'Homme

ORO Lucas (Buenos Aires), Le concept de « connaissance » dans le *Kitāb al-Yanābī'* d'Abū Ya'qūb al-Siğistānī et ses sources néplatoniciennes

SANGARÉ Youssouf T. (Strasbourg), La réglementation du « *takfīr* » (excommunication) chez al-Ġazālī (m. 505/1111)

13h – Déjeuner : à la Casa de Velázquez, servi par « La Brunoise »

15h – Session 9 : Guerre et paix (Prés. Éva COLLET)

RICHAUD Jean-David (Paris I), Marches et guerres de succession dans l'Empire seldjoukide (fin X^e–fin XII^e siècle)

MANSO RUBIO Marta (Barcelona), Le langage de la paix et de la guerre entre la Couronne d'Aragon et les sultanats de Méditerranée occidentale (XIV^e-XV^e siècle)

MORELLE Nicolas (Aix-Marseille), Architecture militaire indo-musulmane et histoire connectée (XV^e-XVII^e siècle)

15h45 – Pause

16h15 – Session 10 : Aspects économiques (Prés. Ouidad HAMITRI)

MONTEL Aurélien (Lyon II), La politique économique des Umayyades de Cordoue au Maghreb occidental. Approche numismatique

LAZRAG Ridha (Paris I), Le régime financier aux temps des Fatimides en Ifriqiya → **désistement**

DE CASTRO GARCÍA Seila (Granada), Les pensions (*nafaqāt*) en al-Andalus aux époques des taifas et des Nasrides

17h – Pause

17h30 – Assemblée générale

21h – Dîner : Lamucca de Pez, Plaza de Carlos Cambroner, n°4, 28 004 Madrid.

| |
|-------------------|
| JEUDI 19 MAI 2016 |
|-------------------|

10h15 – ACCUEIL DES PARTICIPANTS

10h45 – Session 11 : L'image, l'objet, le geste (Prés. Nora AFIF)

KERESZTELY Kata (EHESS), Fonctions et rôles de l'image du livre arabe médiéval

DRIDI Mounira (Paris X), L'art de la ferronnerie en Tunisie

SACCO Viva (Paris IV), La céramique, une source indispensable pour l'histoire de la Palerme islamique (IX^e-XI^e siècle)

11h30 – Pause

12h – Session 12 : Territoires et populations (Prés. Nicolas MORELLE)

COLLET Eva (Paris I), Dābiq, un lieu frontalier omeyyade oublié (VII^e–XI^e siècle) ?

TARRAF Wahid (Lyon II), La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades

GODENER Morgane (Paris IV), Archéologie du peuplement médiéval de la plaine de Taroudant (Sud marocain)

13h – Déjeuner : à la Casa de Velázquez, servi par « La Brunoise »

RESUMES DES INTERVENTIONS par ordre de passage

SESSION 1 : Villes et histoire urbaine

BOUALI Hassan (Paris X), La Mecque, capitale du calife ‘Abdallāh b. al-Zubayr (m. 72/692)

Dès son conflit ouvert avec le calife omeyyade Yazīd, Ibn al-Zubayr se réfugia à La Mecque, cité qu’il ne quitta pas lorsqu’il prit ouvertement le titre d’*amīr al-mu’minīn*. En premier lieu, cet exposé mettra en exergue les logiques qui ont conduit à ce choix. En second lieu, nous porterons une attention particulière aux usages zubayrides de cette cité.

AFIF Nora (Paris X-EPHE), Le caractère sacré de la ville de Jérusalem d’après les récits médiévaux d’Orient

Jérusalem est décrite dans les récits médiévaux du monde musulman comme étant un joyau hautement symbolique. Ville trois fois sainte, elle n’a pas cessé d’être un précieux objet de convoitise durant toute la période médiévale. Il s’agira d’apporter des précisions quant au caractère sacré en lien avec le paradis que les auteurs médiévaux lui attribuèrent.

DAZA PASTRANA Fernando (Paris IV-Sevilla), L’évolution urbanistique et de l’architecture domestique de la Séville médiévale (XI^e-XV^e siècle) → désistement

L’évolution urbanistique et du parcellaire de la capitale de l’Andalousie occidentale au cours du Moyen Âge, entre deux horizons culturels : la période islamique et la période chrétienne.

CASAL GARCÍA Maria Teresa (CSIC), L’urbanisme de la période émirale à Cordoue : l’exemple du faubourg de *Saqunda* (VIII^e-IX^e siècle)

Le faubourg de *Saqunda*, ainsi connu dans les textes littéraires, est le premier exemple de l’urbanisme islamique dans la ville cordouane. La rébellion de la population contre l’émir al-Ḥakam I impliqua sa destruction et son abandon en 818. La conservation archéologique exceptionnelle fournit un outil essentiel pour étudier et analyser la période émirale en al-Andalus.

SESSION 2 : Alimentation et pratiques culinaires

CAIRE Audrey (Paris I), Pratiques et discours alimentaires en Irak (VII^e-X^e siècle)

Comment les pratiques alimentaires des habitants de l’Irak ont-elles évolué lors des quatre premiers siècles de l’Islam ? Comment se sont élaborés de nouveaux discours alimentaires ? Et en quoi cela peut-il témoigner des évolutions sociales et culturelles dans cet espace central, et à cette époque cruciale de la formation de la culture islamique ?

JAWHARA PIÑER Hélène (Versailles St-Quentin-en-Yvelines), Réflexions sur le patrimoine juif selon le *Kitāb al-ṭabīḥ*

Les recettes explicitement « juives » du *Kitāb al-ṭabīḥ* d’époque almohade, selon le manuscrit anonyme du XIII^e siècle, seront présentées, analysées et comparées. J’examinerai aussi la possibilité que certaines recettes non explicitement « juives » renvoient, par leurs ingrédients et leurs modes de préparation, à une cuisine « juive ».

YUNGMAN Limor (EHES) & BRISVILLE Marianne (Lyon II-EHEHI), Cuisine d'Orient, cuisine d'Occident : approche comparative

Prolongation d'une coopération amorcée lors des précédentes Rencontres, la communication compare les recettes de deux plats présents dans les livres de recettes issus de l'Orient et de l'Occident islamique : le *zīrbāġ* et le *sikbāġ* (ou *muḥallal*). L'enjeu est de mettre en relief les similitudes et les particularités en termes d'ingrédients, de modes opératoires et de présentation.

SESSION 3 : Sociétés et pratiques sociales

LUCAS Noémie (Paris I), Les *dahāqīn* dans le Bas-Irak omeyyade

Membres de l'aristocratie sassanide, dite inférieure, les *dahāqīn* - du persan, *dehgānan* -, conservèrent voire renforcèrent leur position après la conquête islamique du Bas-Irak. Il s'agira de comprendre quel fut leur rôle dans le Bas-Irak omeyyade et de se demander dans quelle mesure ils constituèrent une élite foncière.

ABOKADEJAH Hanadi (Paris I), La société mecquoise à la fin du Moyen Âge

L'histoire de La Mecque est à la fois l'une des plus importantes et l'une des plus méconnues parmi toutes les villes du monde islamique médiéval. La présentation traite des relations entre les familles et la compétition des familles pour l'obtention des postes administratifs et fonctions religieuses, leurs relations extérieures et leur influence.

RUAULT Ludwig (Aix-Marseille), Les graffiti : statut et diffusion de l'écriture aux débuts de l'islam

L'écriture de graffiti est révélatrice d'une représentation de l'écrit, et avec elle, du langage. Dans la continuité d'une pratique répandue de longue date dans le monde sémitique, les débuts de l'islam coïncident avec une sacralisation de la parole écrite et de la langue arabe qui le véhicule.

SESSION 4 : Architecture et patrimoine

LEONE Anaïs (Aix-Marseille), Sanctuaires chiïtes et revêtements au lustre métallique dans l'Iran ilhānide (1256-1335)

Le retrait et la vente au début du XX^e siècle des revêtements lustrés ilhānides de leurs murs d'origine rend l'étude de l'architecture de la période particulièrement délicate. La présentation développe les différents aspects du sujet et la méthodologie mise en œuvre pour tenter de reconstituer l'ensemble formé par l'architecture et les décors céramique qui y prenaient place.

PIRAM Sarah (Paris X), André Godard et les monuments islamiques de l'Iran

Godard fut directeur des Services archéologiques de l'Iran de 1928 à 1960. Ses archives photographiques, conservées au musée du Louvre, permettent de restituer l'état des monuments médiévaux de l'Iran avant leur restauration et leur valorisation. Il s'agit de présenter, à travers quelques exemples, la contribution de Godard à l'étude et à la mise en valeur du patrimoine iranien.

ALMELA Iñigo (EEA-CSIC Granada), Architecture religieuse sa'adī

Au XVI^e siècle, Marrakech retrouve le statut de capitale sous la dynastie saadienne. Celle-ci entreprit un projet de restructuration urbaine où la construction d'édifices religieux autour de mosquées et de mausolées joua un rôle fondamental. La tradition architecturale almohade fut le point de départ de sa conception, mais des solutions innovantes y furent aussi introduites.

SESSION 5 : Pensées et pratiques médicales

HAMITRI Ouidad (Lyon II), Un aspect de la chirurgie en al-Andalus : chirurgie esthétique et soins du corps

Même si la chirurgie était risquée à l'époque médiévale, l'esthétique tenait une place importante à travers deux aspects. Le premier concerne l'opération chirurgicale qui devait laisser le moins de cicatrices possibles, surtout s'il s'agissait d'une opération du visage. Le second relève d'opérations purement esthétiques, telles que la gynécomastie.

FOULADVIND Marjan (EPHE), La pensée médicale d'Avicenne à travers le *Poème de la médecine* : comparaison avec le *Canon*

Le but de cette intervention consiste à présenter la définition de la médecine avicennienne à travers son *Poème de la médecine* et son *Canon de la médecine*. Les divergences relevées lors de ce travail méritent une grande attention. La discussion autour de ces concepts me permet par la suite de poursuivre mes recherches comparatives d'une manière plus optimale.

SESSION 6 : Minorités religieuses

BOUDIER Mathilde (Paris IV), Écrire l'histoire des chrétiens melkites de Syrie et de Palestine

L'historiographie des « chrétiens d'Orient » et les traditions mises par écrit au sein de chaque Église pèsent sur le cadre d'étude des Églises chrétiennes orientales. Quelles ressources et quelles contraintes l'héritage historiographique propre aux melkites produit-il pour le chercheur désireux d'inscrire les melkites dans une histoire régionale du *bilād al-Šām* ?

ARAUS BALLESTEROS Luis (Valladolid), Le travail des mudéjars dans le patrimoine médiéval castillan

Au cours du Moyen Âge, un pourcentage important de mudéjars était charpentiers, plâtriers ou maçons. On approfondira les aspects en lien avec la participation de la minorité musulmane dans les métiers de la construction, tant au niveau technique et artistique, que social et législatif.

BRISVILLE-FERTIN Olivier (ÉNS Lyon), Réflexions sur les pratiques culturelles mudéjares et morisques

Si la littérature aljamiada est dans son immense majorité religieuse, rares sont les codex qui conservent des pièces de prédication. La question de la pratique culturelle de la minorité musulmane mudéjare et morisque et ses évolutions sera abordée par la comparaison de deux versions aljamiadas d'une « monestación » (C.E.P., Ms. 1 et Ms. 26, Saragosse).

SESSION 7 : Religion et spiritualité

HIMEUR Saïd (Paris I), Le personnage d'Idrīs I et sa descendance (172-375/788-985) : du politico-religieux au dynastico-mythique

Suite à sa participation au soulèvement du Faḥ contre les Abbassides (169/785) et sa fondation d'un État au Maghreb (172/788), Idrīs I s'est vu attribué une valeur historique de héros porteur d'un projet de réforme politico-religieux. Or, au fil du temps, son image et celle de sa descendance est réduite à l'image d'une dynastie « vénérée » parfois à valeur mythique.

MASOTTA Kabira (EPHE), Les premiers ascètes en Islam d'après la *Ḥilyat al-awliyā'* d'Abū Nu'aym al-Iṣfahānī

Mes recherches tendent à mettre en évidence dans la *Ḥilyat al-awliyā'* les différents modèles ascétiques de la mystique primitive des trois premiers siècles de l'islam, et plus particulièrement, de discerner le processus de construction de la sainteté sunnite.

BERBIL CEBALLOS Carlos (Granada), Un résumé des vertus nécessaires pour l'aspirant dans la voie mystique d'après Ibn Sab'īn (XIII^e siècle)

La présentation porte sur le projet de recherche, et sur une œuvre inédite attribuée à Ibn Sab'īn de Ricote (Murcie), sous le titre *al-'Awāṣim qawāṭi' al-qawāṣim*. L'œuvre se présente comme un résumé des vertus nécessaires pour l'aspirant dans la voie mystique.

SESSION 8 : Études islamiques

DEBIYAT Fayad (Lyon II), Ismaélisme : interaction dynamique entre histoire et dogme, vision originale de l'Homme

À l'époque fatimide, l'ismaélisme s'est consacré à produire un mouvement au sein de l'islam afin de défendre ses principes rationnels. L'Homme était le but de ce mouvement qui le mène graduellement à une connaissance universelle. Al-qāḍī al-Nu'mān vers le X^e siècle, dans le *Ta'wīl al-da'ā'im* (*L'interprétation des Piliers de l'Islam*), met la Charia à sa juste place.

ORO Lucas (Buenos Aires), Le concept de « connaissance » dans le *Kitāb al-Yanābī'* d'Abū Ya'qūb al-Siġistānī et ses sources néoplatoniciennes

Quoiqu'Abū Ya'qūb al-Siġistānī ne fût un *faḥlasūf*, il était influencé par des questions et des méthodes philosophiques. À cause de nombreuses raisons, il a choisi pour fond métaphysique de sa propre construction théorique le Néoplatonisme. On analysera le sens du savoir dans le *Kitāb al-Yanābī'* et ses sources néoplatoniciennes.

SANGARÉ Youssouf T. (Strasbourg), La réglementation du « *takfīr* » (excommunication) chez al-Ġazālī (m. 505/1111)

La présentation traitera une question brûlante (et actuelle) soulevée par al-Ġazālī dans son *Iqtīṣād* : sous quels critères peut-on excommunier un « croyant » ? L'auteur s'appuie sur un cas concret : peut-on qualifier d'infidèle un musulman qui ne croit pas en la clôture de la prophétie ? Cela renvoie à une « notion coranique » polémique dès la mort du prophète.

SESSION 9 : Guerre et paix

RICHAUD Jean-David (Paris I), Marches et guerres de succession dans l'Empire seldjoukide (fin X^e–fin XII^e siècle)

Traditionnellement vues comme des révoltes, les compétitions des princes seldjoukides pour le pouvoir à la mort du sultan nous permettent de mieux comprendre le fonctionnement de l'État seldjoukide et le rôle particulier des marches dans ces conflits.

MANSO RUBIO Marta (Barcelona), Le langage de la paix et de la guerre entre la Couronne d'Aragon et les sultanats de Méditerranée occidentale (XIV^e-XV^e siècle)

On analyse la diversité formelle, stylistique, linguistique et de contenu des traités de paix établis entre la Couronne aragonaise et les sultanats islamiques méditerranéens occidentaux. La comparaison de sources chrétiennes et arabes et leurs traductions permet de connaître les contacts et l'horizon conceptuel et culturel (encore fort méconnu) dans lequel ils sont signés.

MORELLE Nicolas (Aix-Marseille), Architecture militaire indo-musulmane et histoire connectée (XV^e-XVII^e siècle)

L'architecture médiévale du Deccan témoigne du syncrétisme indo-musulman depuis les Bahmanis jusqu'aux Adil Shahis. Des exemples de l'architecture militaire interrogeront les notions d'échanges, de frontières et d'évolution technique de la défense avec les migrations perses en Inde et l'arrivée des ingénieurs iraniens et turcs dans les sultanats du Deccan.

SESSION 10 : Aspects économiques

MONTEL Aurélien (Lyon II), La politique économique des Omeyyades de Cordoue au Maghreb occidental. Approche numismatique

Les émissions monétaires, en or ou en argent, frappées au Maghreb occidental au nom des Omeyyades de Cordoue permettent d'aborder de manière originale les aspects économiques de la poussée impériale qu'ils développèrent au IV^e/X^e siècle : la mise en perspective de ces frappes, à l'échelle régionale, révèle les axes et les pôles privilégiés par la politique califale.

LAZRAG Ridha (Paris I), Le régime financier aux temps des Fatimides en Ifriqiya → désistement

Lors de cette rencontre, je veux parler de la bibliographie utilisée pour l'étude des finances fatimides et les débuts de l'installation d'un système financier en Ifriqiya.

DE CASTRO GARCÍA Seila (Granada), Les pensions (*nafaqāt*) en al-Andalus aux époques des taifas et des Nasrides

L'objectif est de donner à connaître deux œuvres d'al-Andalus, le *Kitāb al-Nafaqāt*, d'Ibn Rašīq (m. 446/1054) et le *Zahrat al-Rawḍ* d'Ibn Bāq (m. 763/1362), liés par un thème commun, les pensions ou *nafaqāt*, que le mari devait à sa femme, ses enfants, ses grands-parents paternels, ses journaliers ou ses bêtes, à deux moments-clés de l'histoire d'al-Andalus.

SESSION 11 : L'image, l'objet, le geste

KERESZTELY Kata (EHESS), Fonctions et rôles de l'image du livre arabe médiéval

Je présenterai, lors de ces Rencontres, quelques-unes des fonctions fondamentales des peintures figurant dans les manuscrits médiévaux illustrés contenant des œuvres dans le genre de la fiction littéraire en mettant l'accent sur la diversité des usages potentielles de l'image.

DRIDI Mounira (Paris X), L'art de la ferronnerie en Tunisie

Depuis la période hafside (1230-1574), le fer forgé était présent dans les demeures tunisoises, avec un rôle de consolidation et de défense, et d'esthétique reflétant une identité culturelle. À la période moderne, l'art de la ferronnerie connaît des développements fonctionnel et esthétique. L'étude de cet art permet celle d'une identité culturelle en perpétuel changement.

SACCO Viva (Paris IV), La céramique, une source indispensable pour l'histoire de la Palerme islamique (IX^e-XI^e siècle)

Le but de cette présentation est de montrer, à travers quelques exemples, comment la céramique peut être considérée comme une source historique et, en tant que telle, peut contribuer à élargir nos connaissances dans l'histoire commerciale et sociale de Palerme pendant l'époque islamique (IX^e-XI^e siècle).

SESSION 12 : Territoires et populations

COLLET Eva (Paris I), Dābiq, un lieu frontalier omeyyade oublié (VII^e-XI^e siècle) ?

Dābiq, localité au nord-est d'Alep, et sa plaine (Marğ Dābiq) servit sous les Omeyyades et les Abbassides de lieu de cantonnement aux troupes avant les raids contre l'Empire byzantin. Lieu de *ribāṭ* jusqu'au début du IX^e siècle, ce site frontalier fut abandonné, ou du moins oublié des sources, au profit des *tuğūr* syriennes. Il s'agit de comprendre les raisons de ce traitement.

TARRAF Wahid (Lyon II), La Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades

La recherche que nous menons porte sur la Syrie entre l'Oronte et la Méditerranée à l'époque des Croisades. La période considérée s'étend de la bataille de Manzikert jusqu'à la fin de la présence des Croisés dans notre région puisque le sultan Qalāwūn reconquiert la ville de Lattaquié en 1289.

GODENER Morgane (Paris IV), Archéologie du peuplement médiéval de la plaine de Taroudant (Sud marocain)

La présentation portera sur les résultats d'une recherche archéologique menée sur les structures de peuplement médiévales et pré-modernes de la plaine du Sous autour de Taroudant (Sud marocain).